



### De lezingen

Na het bezoek aan deSingel werd koers gezet naar Pot Interieur waar eerst van een voortreffelijke lunch werd genoten – die tevens werd gebruikt om de prijswinnaar van de architectenprijsvraag van de vorige editie bekend te maken. Vervolgens was het woord aan de drie sprekers, te beginnen met Dr. Freddie Floré, docent aan zowel de Universiteit Gent als aan de Vrije Universiteit Amsterdam. Bij haar lezing lag de focus op de tijd waarin het echtpaar Eames leefde en de context waarin hun ideeën ontstonden. Ook volgde ze het spoor van de ontwerpen van het tweetal naar Europa, in een tijd dat tv nog geen gemeengoed was en internet en social media verre toekomstdromen waren. Zij noemt onder meer het tijdschrift Arts & Architecture, de U.S. Navy en het Museum of Modern Art als bepalende factoren voor het bekend worden en het succes van Charles en Ray Eames.



*Cindy De Maesschalck, van Studio Oh! Interieurarchitecten poseert als trotse prijswinnaar van de architectenprijsvraag van de vorige editie.*